

Tomoko Ogawa

第28回 小川友子 CHRISTMAS Concert

2026 **12/7** (MON)

6階 宴会場ル・グラン



【昼の部】〈ランチタイム〉 11:30 ~ 13:00
〈コンサート〉 13:00 ~ 14:00

お一人様 ¥14,000

日本料理（会席料理）・お飲物含みます。

【夜の部】〈ディナータイム〉 18:30 ~ 20:00
〈コンサート〉 20:00 ~ 21:00

お一人様 ¥17,000

日本料理（会席料理）・お飲物含みます。

小川 友子（ピアノ）

京都市立芸術大学卒業後、英国に留学、ロンドンにてマリア・クルチョ女史に師事。全日本学生音楽コンクール西日本大会中学の部第2位入賞。大阪にてデビューリサイタル開催後日本演奏家連盟、ショパン協会推薦コンサート等、数々のコンサートに出演する他、京都市交響団、大阪フィルハーモニー交響楽団と協演。2023年日越外交樹立50周年記念コンサートにハノイの在ベトナム日本大使館等にて出演。室内楽においても読売日本交響楽団のコンサートマスター等とフェニックスホールにて独自企画による「ピアノ室内楽シリーズ」を開催。一方で「ギリシャ神話とクラシック、絵画の出会い」「納涼コンサート」等独創性豊かなコンサートを企画開催し好評を得る。平成21年度和歌山県文化奨励賞受賞。現在、相愛大学音楽学部、同大学大学院講師、関西音楽人クラブ理事。



Akina Karasawa

唐沢 安岐奈（チェロ）

東京芸術大学、同大学院を経て、ハンガリーリスト音楽院に留学。現代音楽室内楽コンクール第1位・朝日現音賞、ルフトハンザ賞を受賞。第66回日本音楽コンクール入選。2009年東京交響楽団とブラームスのダブルコンチェルトを協演した他、これまでに名古屋フィルハーモニー交響楽団、セントラル愛知交響楽団などと、ドヴォルザークやエルガーのコンチェルトを協演。リサイタル、室内楽、コンチェルトと各地で意欲的な活動を展開している。2006年より1年間文化庁派遣芸術家在外研修員としてミュンヘンに留学、H.Siehler氏に師事。現在、読売日本交響楽団員。



Takumi Komoriya

Program

- | | |
|------------|-----------------------------|
| トリオ | ・パッヘルベル：カノン |
| ヴァイオリン&ピアノ | ・フォーレ：子守歌 op.16 |
| | ・R.シュトラウス：モルゲン（あすの朝） |
| チェロ&ピアノ | ・ファリア：スペイン民謡組曲より |
| ピアノ | ・ショパン：ワルツ嬰ハ短調 op.64-2 |
| トリオ | ・アレンスキー：ピアノ三重奏曲 第1番 op.32より |
| | ・ブッチーニ：誰も寝てはならぬ |
| | ・ピアソラ：リベルタンゴ |
| | ・ラヴランド：ユー・レイズ・ミー・アップ 他 |

※都合により曲目を変更する場合があります。ご了承ください。

小森谷 巧（ヴァイオリン）

桐朋学園ソリストディプロマを経てウィーン国立音楽大学へ留学、その後英国王立音楽院の演奏ディプロマを主席で獲得。数々のコンクールに入賞し、英国を中心に欧州で活躍。1987年より東京交響楽団、1999年から2023年まで読売日本交響楽団のコンサートマスターを務める。東京を中心にリサイタル、室内楽の分野で活躍し、常に高い評価を得る他、各地の様々な音楽祭で活躍。2026年、楽壇デビュー50周年を迎え各地で記念コンサートを開催。第1回出光音楽賞受賞。現在、愛知室内オーケストラソロ・コンサートマスター兼アーティスティックパートナー、昭和音大名誉教授。

お電話からのご予約・お問い合わせ

宴会予約受付
(10:00 ~ 18:00)

073-425-7711

ご予約は
こちら



◎配席につきましてはホテル側で決定させていただきます。◎公演中の携帯電話のご使用、カメラ・ビデオ等での撮影は固くお断りいたします。◎会場内は禁煙です。◎6才以下のお子様はご入場できません。◎やむを得ない事情によりイベント中止の場合を除き、キャンセルやチケット払い戻しはいたしかねます。◎JR ホテルメンバーズ・WESTERの会員割引、ポイントの付与・利用は対象外です。◎写真は全てイメージです。◎表示料金には消費税・サービス料15%が含まれております。◎食物アレルギーに関するお申し出は、ご利用の14日前までにお願いいたします。



ホテルグランヴィア和歌山

<https://www.granvia-wakayama.co.jp>

〒640-8342 和歌山市友田町5丁目18番地

TEL 073-425-7711 (10:00 ~ 18:00)